

# TAMBUCO ENSAMBLE DE PERCUSIONES DE MÉXICO

**¡Creatividad cautivadora! Un “Tour de Force” de arte sutil e intenso. Los miembros de Tambuco parecen camaleones ante docenas de instrumentos. ¡Escuchen a estos intérpretes y su música en concierto!**

**Grammophone Magazine (UK)**

Con 29 años de una exitosa trayectoria internacional y el registro discográfico de un repertorio original, Tambuco ha celebrado una carrera muy aclamada, estableciéndose entre los mejores ensambles de nuestros días. Públicos diversos en todo el mundo han disfrutado la musicalidad de Tambuco en conciertos dedicados a mostrar el vasto universo de la música para percusiones.

Nominados en cuatro ocasiones para los premios GRAMMY, incluyendo las categorías de Mejor Album de Música Clásica y Mejor Ensemble de Cámara, Tambuco, fue fundado en 1993 por cuatro distinguidos músicos mexicanos y está considerado como uno de los grupos más finos e innovadores en el mundo. Los integrantes de Tambuco rehusan a ser etiquetados con un solo estilo. Desarrollando un repertorio de música contemporánea de concierto donde el gran colorido de las percusiones del mundo, hablan con el idioma musical de los compositores de vanguardia.. La única constante es el deseo de alcanzar la excelencia artística a través de ejecuciones virtuosísticas y gran nivel interpretativo, utilizando todos los medios concebibles o inconcebibles para dar forma a una música única en carácter.

Tambuco ha recibido importantes reconocimientos de instituciones internacionales. De ellos, destaca el prestigioso premio Japan Foundation Award for Arts and Culture, máxima distinción que el gobierno Japonés confiere a un artista. Tambuco ha recibido además varias nominaciones a los premios GRAMMY, y reconocimientos de varias universidades en México y el extranjero.

Tambuco ha ofrecido conciertos en cinco continentes, presentándose en las principales salas de concierto de Estados Unidos, Canadá, México, Inglaterra, Francia, Alemania, Austria, Italia, España, Portugal, Hungría, Líbano, Egipto, Saudi Arabia, Omán; Conciertos en Latinoamérica (México, Cuba, Costa Rica, Colombia, Venezuela, Perú, Brasil, Argentina, Uruguay), así como en Asia (China, Vietnam, Malasia, Singapur, Indonesia, Taiwán y Australia) y en las principales ciudades de Japón.

Una de las actividades más importantes de Tambuco es la colaboración. Como ensamble solista, Tambuco se ha presentado y grabado con directores, orquestas, ensambles y solistas, como Keiko Abe, Stewart Copeland, Eduardo Mata, Gustavo Dudamel, Yannick Nézet-Séguin, Kronos Quartet, The Michael Nyman Band, TM Plus (France) Southwest Chamber Music, Los Angeles Philharmonic, Dallas Symphony Orchestra, Orchestre Philharmonique de Montpellier, Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, Orquesta Sinfónica do Estado de Sao Paulo, Orquesta Filarmónica de Jalisco, Orchestra de Catania y Santa Barbara Chamber Orchestra, entre muchos otros. A la fecha, Tambuco ha grabado once CDs Su álbum Carlos Chavez Complete Chamber Music, recibió tres nominaciones al GRAMMY: Mejor Album de música Clásica, Mejor Ensemble de Cámara y Mejor Album Latino de Música Clásica. Su Album "Rítmicas", fue elegido por Audiophile Audition como uno de los mejores CDs del año .Tambuco grabó también con Kronos Quartet en su album de nombre “Nuevo”, también nominado al GRAMMY Recientemente grabó con el compositor Thomas Newman, la música para la película de James Bond *Spectre*, así como dos álbumes para el sello japonés Meister Music, ambos merecedores del reconocimiento Record Jeijetsu.